**Семинарское занятие 4. Литература XVII века**

Исторические условия. Между Возрождением и Просвещением: основные мировоззренческие и философские направления. Функции литературы. Теоретическое самосознание художественной литературы. Теория поэзии. Канонические формы поэзии. Международные связи и традиции. Два этапа развития немецкой литературы. Развитие жанров в первой половине XVII столетия.

Мартин Опиц и языковые общества. Театр и драматургия. Драмы Андреаса Грифиуса. Орденская драма. Поэзия. Георг Рудольф Векерлин. Пауль Флеминг. Поэт Андреас Грифиус. Георг Филипп Гарсдерфер. Малые формы народной поэзии. Литература религиозного содержания. Протестанская церковная песня. Религиозно-оппозиционная литература мистиков. Выдвижение сатирической литературы на передний план. Ганс Михаэль Мошерош. Фридрих фон Логау. Неолатинская литература. Поэзия в первой половине XVII века. Драматургия в первой половине XVII века.

Литература контрреформации. Даниэль Каспер фон Лоэнштейн. Христиан Рейтер. Поэзия второй половины XVII века. Христиан Гофман фон Гофмансвальдау. Лоэнштейн-поэт. Становление романа во второй половине XVII века. Ганс Гриммельсгаузен. Литература пиетизма.